

FILM MANUAL FÜR DEN STORYTELLING-BEREICH

02 TITELINBLENDUNG

03 BAUCHBINDE

04 ZWISCHENTITEL

05 TEXTEINBLENDUNG

06 OUTRO

07 OUTRO MIT PARTNER

08 EINSATZ VON SCHRIFT

09 EINSATZ VON SCHATTEN

02 TITELINBLENDUNG

Die Titeleinblendung im Film soll es nur in Ausnahmefällen geben, etwa wenn sich der Kontext, in dem das Video entstanden ist, nicht aus sich selbst erklärt. Die Titeleinblendung erscheint nach der ersten Szene und legt sich über das Filmbild.

Animation: Die komplette Kachel blendet sich samt Text ein (Dauer der Einblendung ca. 1 Sek.). Der Titel sollte nicht direkt eingeblendet werden, sondern max. 2 Sek. nach dem letzten Cut. Der Titel sollte mindestens 6 Sekunden zu lesen sein, je nach Textmenge auch länger. Die komplette Kachel wird zusammen ausgeblendet.



TITEL

Schrift: Bosch Sans

Schnitt: Black

Größe: 64 px

Zeilenabstand: 100 %

Letter Spacing; -5 %

Farbe: #000000

Ausrichtung: links

Text: linksbündig

UNTERZEILE

Schrift: Bosch Serif

Schnitt: Book Italic

Größe: 40 px

Zeilenabstand: 125 %

Letter Spacing; -2 %

Farbe: #000000

Ausrichtung: links

Text: linksbündig

HINTERGRUND

Farbe: #FFFFFF

Deckkraft: 100 %

*Abstand bezieht sich auf das Videoformat 1920x1080

03 BAUCHBINDE

Die Bauchbinde eignet sich um Zusatzinformationen zu platzieren, z. B. um Personen vorzustellen.

Animation: Der gesamte Text blendet sich gemeinsam ein (Dauer der Einblendung ca. 1 Sek.). Der Titel sollte nicht direkt eingeblendet werden, sondern max. 2 Sek. nach dem letzten Cut. Der Titel sollte mindestens 6 Sekunden zu lesen sein, je nach Textmenge auch länger. Der gesamte Text wird zusammen ausgeblendet.



TITEL

Schrift: Bosch Sans

Schnitt: Black

Größe: 32 px

Zeilenabstand: 100 %

Letter Spacing; 0 %

Farbe: #000000

Ausrichtung: links, vertikal
zentriert

Text: linksbündig

UNTERZEILE

Schrift: Bosch Serif

Schnitt: Book

Größe: 28 px

Zeilenabstand: 125 %

Letter Spacing; -2 %

Farbe: #000000

Ausrichtung: links, vertikal
zentriert

Text: linksbündig

04 ZWISCHENTITEL

Die Texteinblendung eignet sich für Zwischentitel im Film oder z. B. für Fragen, die während eines Interviews eingeblendet werden sollen.

Mehrzeiliger Text rückt entsprechend nach oben, sodass stets das gesamte Textfeld vertikal zentriert bleibt.

Animation: Der gesamte Text blendet sich gemeinsam ein (Dauer der Einblendung ca. 1 Sek.). Der Titel sollte nicht direkt eingeblendet werden, sondern max. 2 Sek. nach dem letzten Cut. Der Titel sollte mindestens 6 Sekunden zu lesen sein, je nach Textmenge auch länger. Der gesamte Text wird zusammen ausgeblendet.



150*

TITEL

Schrift: Bosch Sans

Schnitt: Black

Größe: 80 px

Zeilenabstand: 116 %

Letter Spacing; -5 %

Farbe: #00000

Ausrichtung: links, vertikal zentriert

Text: linksbündig

DACHZEILE

Schrift: Bosch Serif

Schnitt: Book Serif

Größe: 40 px

Zeilenabstand: 125 %

Letter Spacing; -2 %

Farbe: #00000

Ausrichtung: links, vertikal zentriert

Text: linksbündig

*Abstand bezieht sich auf das Videoformat 1920x1080

05 TEXTEINBLENDUNG

Die Texteinblendung kann für längere Informationen innerhalb des Videos genutzt werden.

Animation: Der gesamte Text blendet sich gemeinsam ein (Dauer der Einblendung ca. 1 Sek.). Der Titel sollte nicht direkt eingeblendet werden, sondern max. 2 Sek. nach dem letzten Cut. Der Titel sollte mindestens 6 Sekunden zu lesen sein, je nach Textmenge auch länger. Der gesamte Text wird zusammen ausgeblendet.



150*

TEXT

Schrift: Bosch Sans

Schnitt: Bold

Größe: 40 px

Zeilenabstand: 125 %

Letter Spacing; -2 %

Farbe: #000000

Ausrichtung: links, vertikal
zentriert

Text: linksbündig

06 OUTRO

Das Outro bildet das Ende jeder Filmproduktion der Robert Bosch Stiftung. Es enthält das RBSG-Logo, den Namen des Filmemachers bzw. der Produktionsfirma sowie das Jahr der Produktion. Sollte die Nennung eines Fotografen oder einer Bildagentur gewünscht sein, so werden diese nicht im Abspann erwähnt, sondern bereits an der entsprechenden Stelle im Film, klein und gestürzt am Rand, vermerkt.

Animation: Das Outro wird nicht animiert, sondern auf einen Schlag mit einem harten Schnitt an den Schluss des Films gesetzt. Dauer ca. 4 Sekunden. Bitte keine Ablende am Schluss – das Outro bleibt einfach stehen bis zum Schluss.



150*

UNTERZEILE

Schrift: Bosch Sans

Schnitt: Black

Größe: 40 px

Zeilenabstand: 125 %

Letter Spacing; -5 %

Farbe: #000000

Ausrichtung: links

Text: linksbündig

*Abstand bezieht sich auf das Videoformat 1920x1080

07 OUTRO MIT PARTNER

Falls es bei einem Projekt beteiligte Partner gibt, kann die alternative Version „Outro mit Partnerlogos“ verwendet werden. Die Logos sitzen auf gleicher Höhe und sollten eine ähnliche Größe aufweisen.

Animation: Das Outro wird nicht animiert, sondern auf einen Schlag mit einem harten Schnitt an den Schluss des Films gesetzt. Dauer ca. 4 Sekunden. Bitte keine Ablende am Schluss – das Outro bleibt einfach stehen bis zum Schluss.



150*

UNTERZEILE

Schrift: Bosch Sans

Schnitt: Black

Größe: 40 px

Zeilenabstand: 125 %

Letter Spacing; -5 %

Farbe: #000000

Ausrichtung: links

Text: linksbündig

*Abstand bezieht sich auf das Videoformat 1920x1080

08 EINSATZ VON SCHRIFT

Um die Lesbarkeit zu verbessern haben alle Textelemente, die direkt auf dem Video stehen einen Schlagschatten. Mittels dieses Schlagschattens sollte sich in den meisten Fällen das Verwenden eines Verlaufes, wie auf Seite 09 definiert, verhindern lassen.



150*

SCHLAGSCHATTEN

Farbe: #000000

Abstand X: 0

Abstand Y: 12

Blur: 80 %

Spread: 0

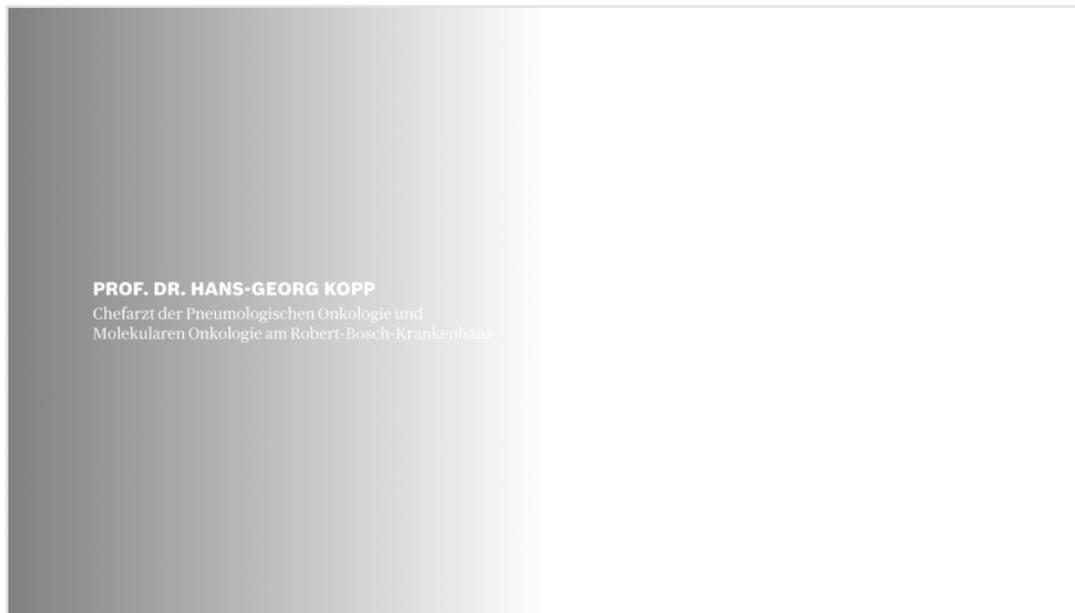
Deckkraft: 25 %

*Abstand bezieht sich auf das Videoformat 1920x1080

09 EINSATZ VON SCHATTEN

Um Lesbarkeit der überlagerten Texte in allen Situationen zu gewährleisten, kann ein Verlauf eingesetzt werden. Dies sollte jedoch nur in seltenen Ausnahmen genutzt werden, wenn es keine andere Möglichkeit gibt.

Die Deckkraft des Verlaufes sollte auf den jeweiligen Videoausschnitt angepasst werden, sollte jedoch 50 % nicht übersteigen.



150*

VERLAUF

Farbe 1:

#FFFFFF 100 % Deckkraft

Farbe 2:

#FFFFFF 0 % Deckkraft

Modus: multiplizieren

Ausrichtung: links

Deckkraft: max. 50 %

*Abstand bezieht sich auf das Videoformat 1920x1080