



Akademie Schloss Rotenfels

Robert Bosch **Stiftung**

Kunst-Stück

Kreative Partnerschaften zwischen Grundschulen,
Kindergärten und Kultureinrichtungen

3. Fortbildung, 11./12.05.2009 Akademie Schloss Rotenfels, Schwerpunkt Musik

Programm

Montag, 11. Mai 2009

Veranstaltungsort
Akademie Schloss Rotenfels
Badstraße 1a
76571 Gaggenau

Anreise

Präsentationsvorbereitung des eigenen Kunst-Stück Projektes

durch die Tagungsteilnehmer/innen

Ansprechpartnerin
Mirjam Dilg
Telefon +49 (0) 72 25/97 99 19
mirjam.dilg@
akademierotenfels.kv.bwl.de

9.30 Uhr Musikalisches Entrée

Peter Lehel, Saxophonist, Jazzmusiker und Komponist
Prof. Mini Schulz, Kontrabass/E-Bass, Musikhochschule Stuttgart

Begrüßung

Ingrid Merkel, Direktorin, Akademie Schloss Rotenfels
Christiane Kreher, Projektleiterin, Robert Bosch Stiftung

10.00 Uhr Plenumsmusik

„Improvisationsspiel in der Gruppe“

Peter Lehel, Saxophonist, Jazzmusiker und Komponist
Prof. Mini Schulz, Kontrabass/E-Bass, Musikhochschule Stuttgart

10.30 Uhr Kurzreferat

*Projektpräsentation am Beispiel von „Zählen und Erzählen“ des
Nationaltheaters Mannheim*

Dr. Susanne Mautz, Musiktheaterpädagogin, Junge Oper,
Nationaltheater Mannheim

11.00 Uhr „Unsere Projekte“

Präsentationen und Gespräche

13.00 Uhr Mittagspause

14.30 Uhr Impulsreferat und Praxisworkshop

„Warum PR & Fundraising für Projekte des Programms Kunst-Stück“

Martina Peters, Journalistin und Autorin, Düsseldorf

17.30 Uhr Plenumsgespräch

„Berichte aus den Arbeitsgruppen“

20.00 Uhr Abendessen

21.00 Uhr Ausklang

„Prinzip Yellow Lounge“

DJ Juri Gagarin alias Jürgen Grözinger, Perkussionist und Komponist,
Gründer des European Music Project, künstlerischer Leiter des
Festivals für Neue Musik Ulm, Berlin

Dienstag, 12. Mai 2009

9.00 Uhr Kurzreferat

„Kinder als Forscher, Entdecker und Erfinder“
Prof. Tassilo Knauf, Universität Duisburg-Essen

10.00 Uhr Eigene künstlerische Praxis

Workshop I

„Spaß mit Mozart und Picasso – eine kreative Spielwiese für Augen, Ohren, Hand und Fuß“

Prof. Ingrid Engel, Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin

Workshop II

„Kinder singen und klingen“

Friedhilde Trüün, Dozentin an der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, Ochsenhausen

Workshop III

„Ich, ich und der Stuhl!“ – mit Rhythmus spielen und lernen

Ulrich Moritz, Rhythmuslehrer, Bodypercussion, Dozent an der Universität der Künste, Berlin

12.30 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr Fortsetzung der praktischen Workshops

15.30 Uhr Abschlusspräsentation – Feedback – Ausblick

17.00 Uhr Ende