

Yan Jun

vorgetragen von Marek Harloff

Charta. Ein Sonett

(Gedicht zum Vortrag mit elektrischer Gitarre und kleinen Marshall-Boxen;

Alternativtitel: „Charta 09“)

Ich fordere die Abschaffung der automatischen Fahrkartenkontrolle in den
U-Bahnen und die Aufrechterhaltung der Kontrolle von Hand bis ans Ende
der Welt;

ich fordere die gemeinsame Wahl des amerikanischen Präsidenten durch die
gesamte Menschheit;

ich fordere die Verschärfung der Geburtenregelung, die Förderung
gleichgeschlechtlicher Ehen und die Verhängung einer Geldstrafe für
andersgeschlechtliche Ehen;

ich fordere die Änderung der Verfassung und die Abschaffung sämtlicher darin
befindlicher Semikola und Kommata;

ich fordere das Verbot von Ma-Jongg und Karaoke-Bars, die Inhaftierung aller
Hundehalter, die um fünf Uhr morgens ihren Hund spazieren führen, und
die regelmäßige Durchführung von Lyriklesungen auf allen Polizeirevieren;

ich fordere die Abschaffung der Kunst und die Veränderung des Lebens;

ich fordere, dass Salz in die Wunden gestreut wird und Gift in den Schnaps und
dass die kalte Schulter fremde Wärme sucht;

ich fordere, dass in der Ferne zwei Lautsprecher gebaut werden groß wie Häuser
und dass inmitten einer Postkartenidylle Lärmkonzerte veranstaltet werden
ohne Zuhörer;

ich fordere, dass du und ich auf ewig zusammenbleiben;

ich fordere, dass die schwarzen Blumen erinnert werden und die überm Fahrrad
funkelnden Sterne und ihre Verwandlung in ein paar jugendliche Gesichter;

ich fordere die Befreiung der eingesperrten Wörter;

ich fordere die Forderung, das Verbot des Verbots, die Abschaffung der
Abschaffung, die Verspottung des Spotts und dass jeder, der einem andern
ungefragt sein Herz ausschüttet, gefesselt und geknebelt wird;

ich fordere, dass am Eingang zur Hölle lauthals gesungen wird und in den Bussen
geschlafen;

ich fordere, dass das Schweigen gebrochen und die Stille bewahrt wird ...

(20.12.2008)